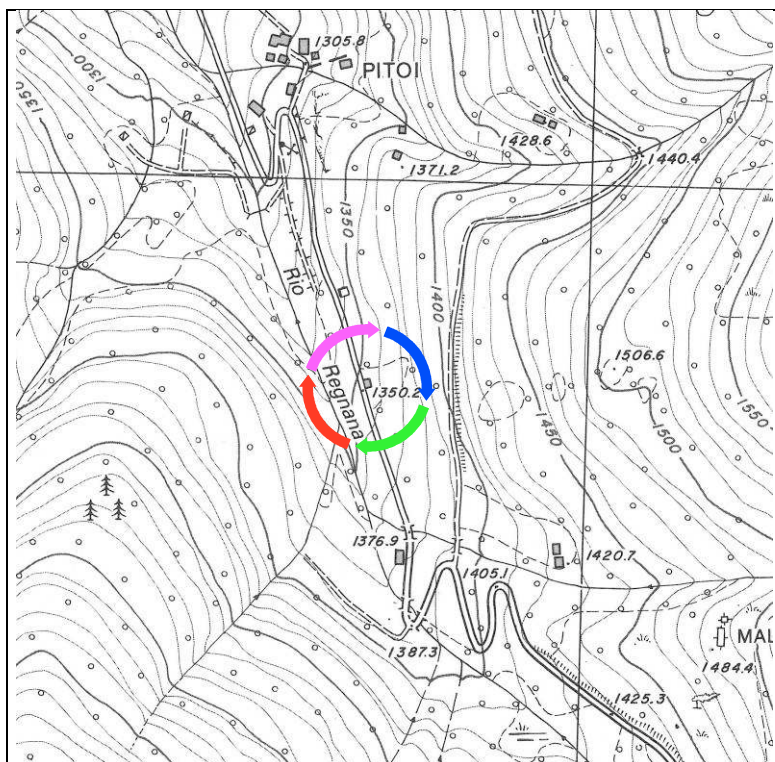


PIANO REGOLATORE GENERALE DEL COMUNE DI BEDOLLO CENSIMENTO DEL PATRIMONIO EDILIZIO TRADIZIONALE

LOCALITA': Pra dei Aoni	P.ED. 890	P.F.	Scheda n.
DATA RILIEVO: 13.09.2007	C.C. BEDOLLO		90

COROGRAFIA scala 1:10000 foglio n. 060080



ACCESSO - LOCALIZZAZIONE:

Percorrendo la strada provinciale che porta al Passo Redebus, dopo aver oltrepassato la località PitOI, si trova l'edificio sul lato sinistro della carreggiata.
L'edificio è sito in una radura a prato delimitata dalla strada.

PLANIMETRIA CATASTALE scala 1:1000



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		Scheda n. 90
PROSPETTO: OVEST e NORD 	PROSPETTO: SUD 	
PROSPETTO: EST e SUD 	PROSPETTO:	

CENSIMENTO DEL PATRIMONIO EDILIZIO TRADIZIONALE			Scheda n. 90
ANALISI:			NOTE
1. TIPOLOGIA EDILIZIA	▪ BAITA tipo A	x	
	▪ BAITA tipo B		
	▪ CASA RURALE		
	▪ DEPOSITO		
	▪ EDIFICIO SPECIALE		
2. EPOCA DI COSTRUZIONE	▪ ANTERIORE 1860	x	
	▪ TRA 1860 - 1939		
	▪ POSTERIORE 1939		
3. USO FUNZIONALE	▪ AGRICOLO (stalla e fienile, deposito attrezzi, malga, altro)	x	
	▪ ABITATIVO (residenza stabile, residenza stagionale)		
	▪ ABITATIVO/AGRICOLO		
	▪ TURISTICO RICETTIVO		
	▪ ARTIGIANALE		
	▪ PERTINENZA		
	▪ ALTRO _____		
4. GRADO D'UTILIZZO	▪ UTILIZZATO		
	▪ SOTTO UTILIZZATO	x	
	▪ IN STATO D'ABBANDONO		
5. CARATTERISTICHE EDIFICIO	▪ TIPO COSTRUTTIVO (pietra, legno a blockbau, legno a telaio, tamponamento in assito, misto legno/pietra, pietra/mattoni)	x	pietra e legno
	▪ VOLUME (ampliamenti, superfetazioni)		
	▪ ELEMENTI IN AGGETTO (poggioli, ballatoi, scale, pensiline)		
	▪ TETTO (a 4 falde, a 2 falde, a 1 falda, piano)	x	a 2 falde
	▪ MANTO DI COPERTURA (scandole, lastre di porfido, lamiera, tegole cemento, coppo, canadesi, marsigliesi)	x	tegole romboidali in cemento
	▪ ACCESSORI TETTO (comignoli, abbaini, velux, parabólica, pannelli solari/fotovoltaici)	x	camino
	▪ INTONACO (civile tinteggiato, al grezzo, raso sasso, assente)	x	al grezzo
	▪ PARTICOLARI DI PREGIO (pietra lavorata, legno intarsiato, decorazioni, affreschi, focolare aperto, altri)		
	▪ SERRAMENTI (legno, ferro, alluminio, pvc)	x	legno
6. TIPOLOGIA ARCHITETTONICA STORICA	▪ ORIGINALE		
	▪ MODIFICATA (grado leggero): interventi di manutenzione straordinaria su finiture, serramenti, manto di copertura	x	
	▪ TRASFORMATA (grado medio): interventi sostanziali su tetto, facciate, fori, destinazione d'uso.		
	▪ ALTERATA (grado notevole): interventi su struttura, tipo costruttivo, volume, tipologia facciate, fori, tetto.		
7. DEGRADO	▪ NULLO	x	
	▪ MEDIO		
	▪ ELEVATO		

CENSIMENTO DEL PATRIMONIO EDILIZIO TRADIZIONALE			Scheda n. 90
ANALISI:			NOTE
8. PERTINENZE	▪ A VERDE: (prato, pascolo, arativo, giardino, orto, altre)	×	prato
	▪ BOSCO		
	▪ CORTILE/POSTO AUTO STERRATO		
	▪ SPAZIO PAVIMENTATO: (acciottolato, lastricato, battuto di cemento, asfalto)	×	strada asfaltata
	▪ RECINZIONE: (steccato, rete metallica, ringhiera in ferro, muretto, siepe)	×	rete metallica e pali in legno
	▪ MURI/GRADONI: (muri in pietra, muri in cemento, terre armate)	×	muri in pietra
	▪ MANUFATTO DI SERVIZIO: (legnaia, deposito attrezzi, pollaio, garage)		
9. RETI TECNOLOGICHE	▪ APPROVVIGIONAMENTO IDRICO: (rete potabile, sorgente, recupero acque bianche, assente)	×	assente
	▪ ACQUE REFLUE: (rete fognaria, vasca a tenuta, dispersione nel sottosuolo, assenti)	×	assenti
10. VIABILITA' (accesso edificio)	▪ STRADA	×	
	▪ SENTIERO		
	▪ NESSUNA VIABILITA: (a verde, cortile)		
	▪ ALTRO _____		
11. PAVIMENTAZIONE DI ACCESSO (viabilità)	▪ STERRATO		
	▪ ACCIOTOLATO		
	▪ CUBETTI DI PORFIDO		
	▪ ASFALTO	×	
12. VINCOLI PARTICOLARI	▪ INDIVIDUAZIONE BENE AMBIENTALE ART. 94 L.P. 22/91		
PROGETTO:			NOTE
1. TIPOLOGIE EDILIZIE	▪ BAITA tipo A	×	
	▪ BAITA tipo B		
	▪ CASA RURALE		
	▪ DEPOSITO		
	▪ EDIFICIO SPECIALE		
2. CATEGORIE DI INTERVENTO	▪ MANUTENZIONE STRAORDINARIA		
	▪ RESTAURO		
	▪ RISANAMENTO CONSERVATIVO	×	
	▪ RISTRUTTURAZIONE EDILIZIA		
	▪ EDIFICIO DA RECUPERARE		
3. AMPLIAMENTO VOLUMETRICO	▪ LATERALE - tipo 1, 2, 3	×	esclusivamente tipo 3
	▪ INTERRATO – tipo 4		
	▪ IN SOPRAELEVAZIONE		
	▪ NESSUNO		
4. INTERVENTI PARTICOLARI	▪ AMMESSI		
	▪ NON AMMESSI		