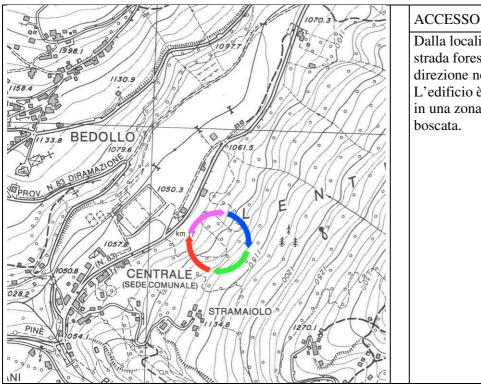
PIANO REGOLATORE GENERALE DEL COMUNE DI BEDOLLO CENSIMENTO DEL PATRIMONIO EDILIZIO TRADIZIONALE

LOCALITA': Centrale	P.ED. 333	P.F.	Scheda n.
DATA RILIEVO: 08.10.2007	C.C. BEDOLLO		53

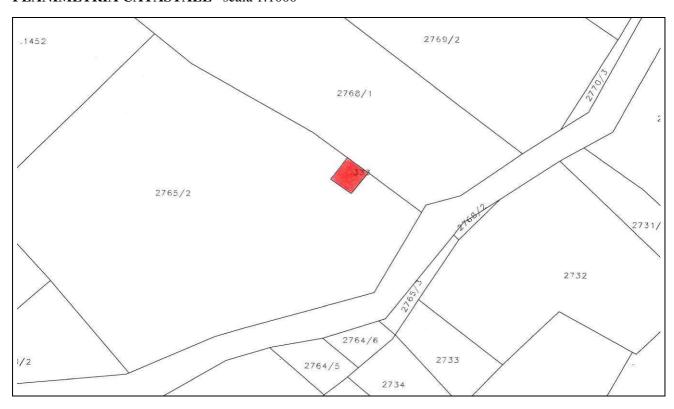
COROGRAFIA scala 1:10000 foglio n. 060040



ACCESSO - LOCALIZZAZIONE:

Dalla località Centrale si percorre la strada forestale che sale il pendio in direzione nord-est per circa 500 metri. L'edificio è situato a valle della strada, in una zona agricola abbandonata, ora boscata.

PLANIMETRIA CATASTALE scala 1:1000



PROSPETTO: SUD-OVEST e SUD-EST



PROSPETTO: NORD-EST



PROSPETTO: NORD-EST



PROSPETTO:

CENSIMENTO DEL PATRIMONIO EDILIZIO TRADIZIONALE			Scheda n. 53	
ANALISI:			NOTE	
1.	TIPOLOGIA	BAITA tipo A	×	
	EDILIZIA	BAITA tipo B		
		CASA RURALE		
		■ DEPOSITO		
		EDIFICIO SPECIALE		
2.	EPOCA DI	ANTERIORE 1860	×	
	COSTRUZIONE	TRA 1860 - 1939	^	
		POSTERIORE 1939		
3.	USO FUNZIONALE	AGRICOLO (stalla e fienile, deposito attrezzi, malga, altro)	X	
••		ABITATIVO (residenza stabile, residenza stagionale)		
		TURISTICO RICETTIVO		
		ARTIGIANALE		
		PERTINENZA		
		• ALTRO		
4.	GRADO D'UTILIZZO	UTILIZZATO		
		SOTTO UTILIZZATO		
		IN STATO D'ABBANDONO	×	
5.	CARATTERISTICHE	TIPO COSTRUTTIVO (pietra, legno a blockbau, legno a telaio,	×	pietra
	EDIFICIO	tamponamento in assito, misto legno/pietra, pietra/mattoni)	^	
		■ VOLUME (ampliamenti, superfetazioni)		
		ELEMENTI IN AGGETTO (poggioli, ballatoi, scale, pensiline)		
		TETTO (a 4 falde, a 2 falde, a 1 falda, piano)		
		 MANTO DI COPERTURA (scandole, lastre di porfido, lamiera, 		
		tegole cemento, coppo, canadesi, marsigliesi)		
		■ ACCESSORI TETTO (comignoli, abbaini, velux, parabolica,		
		pannelli solari/fotovoltaici)		
		INTONACO (civile tinteggiato, al grezzo, raso sasso, assente)		
		PARTICOLARI DI PREGIO (pietra lavorata, legno intarsiato,		
		decorazioni, affreschi, focolare aperto, altri) SERRAMENTI (legno, ferro, alluminio, pvc)		
		SERRE HALLATT (Teghto, Terro, unummito, pve)		
6.	TIPOLOGIA ARCHITETTONICA	• ORIGINALE		·
	STORICA	MODIFICATA (grado leggero): interventi di manutenzione		
	STORICA	straordinaria su finiture, serramenti, manto di copertura TRASFORMATA (grado medio): interventi sostanziali su tetto,		
		facciate, fori, destinazione d'uso.		
		ALTERATA (grado notevole): interventi su struttura, tipo	×	
		costruttivo, volume, tipologia facciate, fori, tetto.	^	
7.	DEGRADO	• NULLO		
		■ MEDIO		
		■ ELEVATO	×	

CENSIMENTO DEL PATRIMONIO EDILIZIO TRADIZIONALE					n.
			53		
AN	IALISI:			NOTE	
8.	PERTINENZE	A VERDE: (prato, pascolo, arativo, giardino, orto, altre)			
		■ BOSCO	×		
		CORTILE/POSTO AUTO STERRATO	•		
		SPAZIO PAVIMENTATO: (acciottolato, lastricato, battuto di			
		cemento, asfalto)	•		
		■ RECINZIONE: (steccato, rete metallica, ringhiera in ferro,			
		muretto, siepe)	•		
		MURI/GRADONI: (muri in pietra, muri in cemento, terre armate)			
		MANUFATTO DI SERVIZIO: (legnaia, deposito attrezzi,			
9.	RETI	pollaio, garage)APPROVVIGIONAMENTO IDRICO: (rete potabile, sorgente,		assente	
۶.	TECNOLOGICHE	recupero acque bianche, assente)	×	assente	
		ACQUE REFLUE: (rete fognaria, vasca a tenuta, dispersione nel	×	assenti	
		sottosuolo, assenti)			
10.	VIABILITA'	■ STRADA	×		
	(accesso edificio)	 SENTIERO 		·	
		NESSUNA VIABILITA: (a verde, cortile)			
		• ALTRO			
11.	PAVIMENTAZIONE	 STERRATO 	×		
	DI ACCESSO (viabilità)	 ACCIOTOLATO 			
	(viadilita)	CUBETTI DI PORFIDO			
		 ASFALTO 			
12.	VINCOLI	■ INDIVIDUAZIONE BENE AMBIENTALE			
	PARTICOLARI	ART. 94 L.P. 22/91			
PROGETTO:		NOTE			
1.	TIPOLOGIE	■ BAITA tipo A	×		
	EDILIZIE	BAITA tipo B			
		CASA RURALE			
		 DEPOSITO 			
		EDIFICIO SPECIALE			
2.	CATEGORIE DI	 MANUTENZIONE STRAORDINARIA 			
	INTERVENTO	 RESTAURO 			
		RISANAMENTO CONSERVATIVO			
		RISTRUTTURAZIONE EDILIZIA			
		EDIFICIO DA RECUPERARE	×		
		RUDERE SENZA RICOSTRUZIONE			
3.	AMPLIAMENTO	■ LATERALE - tipo 1, 2, 3			
	VOLUMETRICO	■ INTERRATO – tipo 4			
		 IN SOPRAELEVAZIONE 	ļ		
		NESSUNO	×		
4.	INTERVENTI PARTICOLARI	 AMMESSI 			
		 NON AMMESSI 			

CENSIMENTO DEL PATRIMONIO EDILIZIO TRADIZIONALE

FOTO D'EPOCA

